**Критерии оценки творческих проектов**

**по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки проекта** | | | **Баллы** | **По**  **факту** |
| **Пояснительная**  **записка**  **10 баллов** | ***1*** | ***Содержание и оформление документации проекта*** | ***10*** |  |
| **1.1** | **Общее оформление: Международный стандарт оформления проектной документации**  **(да – 1; нет – 0)** | **1** |  |
| **1.2** | **Качество теоретического исследования** | **3** |  |
| 1.2.1 | Наличие актуальности и обоснование проблемы  в исследуемой сфере  (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 |  |
| 1.2.2 | Формулировка темы, целей и задач проекта  (сформулированы полностью – 0,5;  не сформулированы – 0) | 0/0,5 |  |
| 1.2.3 | Сбор информации по проблеме  (проведение маркетингового исследования  для выявления спроса на проектируемый объект труда)  (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 |  |
| 1.2.4 | Предпроектное исследование: анализ исторических  прототипов и современных аналогов  (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 |  |
| 1.2.5 | Предложения решения выявленной проблемы.  Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной  идеи. Описание проектируемого материального объекта  (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 |  |
| 1.2.6 | Применение методов проектирования и исследования  анализируемой проблемы и знание процедур их  проведения  (умеет применять – 0,5; не умеет применять – 0) | 0/0,5 |  |
| **1.3** | **Креативность и новизна проекта** | **3** |  |
| 1.3.1 | Оригинальность предложенных идей:  – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.;  – конструкция: универсальность, эргономичность,  оригинальность, лёгкость и т. д;  – колористика: соответствие актуальным тенденциям  моды, интересное тональное и цветовое решение,  пропорциональное соотношение цветов, значение и  символика цвета в представленных объектах и т. д.  (да – 1; нет – 0) | 0/1 |  |
|  | 1.3.2 | Новизна, значимость и уникальность проекта  (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.)  (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0) | 0/1/2 |  |
| **1.4** | **Разработка технологического процесса** | **3** |  |
| 1.4.1 | Выбор технологии изготовления, вида и класса  технологического оборудования и приспособлений  (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0) | 0/0,5 |  |
| 1.4.2 | Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием  компьютерных программ или от руки, соответствие  чертежей ГОСТ)  (да – 0,5; нет – 0) | 0/0,5 |  |
| 1.4.3 | Применение знаний методов дизайнерской работы  в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению  (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0) | 0/0,5/1 |  |
| 1.4.4 | Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия  (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0) | 0/0,5/1 |  |
| **Оценка**  **изделия**  **20 баллов** | **2** | **Дизайн продукта творческого проекта** | **20** |  |
| 2.1 | Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям:  – яркая индивидуальность созданного образа, сила  эмоционального воздействия конкурсного изделия  (комплекта)  (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный –0) | 0/3/6 |  |
| 2.2 | Композиция проектируемого объекта, гармония,  эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика,  декор и его оригинальность / художественное  оформление)  (целостность – 4; не сбалансированность – 0) | 0 – 4 |  |
| 2.3 | Качество изготовления представляемого изделия,  товарный вид  (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0) | 0/2/4 |  |
| 2.4 | Рациональность или трудоёмкость создания продукта,  сложность, многофункциональность и вариативность  демонстрируемого изделия, авторский материал)  (от 0 до 3) | 0 – 3 |  |
| 2.5 | Перспективность и конкурентоспособность  спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления)  (от 0 до 3) | 0 – 3 |  |
| **Оценка**  **защиты**  **проекта**  **10 баллов** | **3** | **Процедура презентации проекта** | **10** |  |
| 3.1 | Регламент презентации (деловой этикет и имидж  участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты)  (от 0 до 2) | 0/1/2 |  |
| 3.2 | Качество подачи материала и представления изделия:  – оригинальность представления и качество  электронной презентации (1балл);  – культура речи, четкость, конкретность и логика  изложения проблемы исследования (1 балл);  – владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл).  (от 0 до 3) | 0 – 3 |  |
| 3.3 | Использование знаний вне школьной программы  (от 0 до 2) | 0/1/2 |  |
| 3.4 | Понимание сути задаваемых вопросов и  аргументированность ответов  (от 0 до 2) | 0/1/2 |  |
| 3.5 | Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов  (соответствует полностью – 1; не соответствует – 0) | 0/1 |  |
|  |  | **Итого** | **40** |  |

(сокращенная схема оценки)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерии оценки проекта** | | | **Баллы** | **По**  **факту** |
| **Пояснительная**  **записка**  **10 баллов** | **1** | **Содержание и оформление документации проекта** | **10** |  |
| 1.1 | Общее оформление (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) | 0-1 |  |
| 1.2 | Качество исследования | 0-3 |  |
| 1.3 | Креативность и новизна проекта | 0-3 |  |
| 1.4 | Разработка технологического процесса | 0-3 |  |
| **Оценка**  **изделия**  **20 баллов** | **2** | **Дизайн продукта творческого проекта** | **20** |  |
| 2.1 | Новизна и оригинальность продукта | 0-6 |  |
| 2.2 | Композиция проектируемого объекта, гармония,  эстетика | 0-4 |  |
| 2.3 | Качество и товарный вид представляемого изделия | 0-4 |  |
| 2.4 | Рациональность или трудоёмкость создания продукта,  многофункциональность и вариативность  демонстрируемого изделия, авторский материал | 0-3 |  |
| 2.5 | Перспективность и конкурентоспособность | 0-3 |  |
| **Оценка**  **защиты**  **проекта**  **10 баллов** | **3** | **Процедура презентации проекта** | **10** |  |
| 3.1 | Регламент презентации | 0-2 |  |
| 3.2 | Качество подачи материала и представления изделия | 0-3 |  |
| 3.3 | Использование знаний вне школьной программы | 0-2 |  |
| 3.4 | Понимание сути задаваемых вопросов и  аргументированность ответов | 0-2 |  |
| 3.5 | Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов | 0-1 |  |
|  |  | **Итого** | **40** |  |